

LOVE sicilia

Mensile di stili, tendenze, consumi

Anno 17 - n.162 - 2020 - €3,00

40

UNDER

*Dalle Istituzioni allo spettacolo,
dalle professioni all'impresa,
volti e storie di giovani siciliani
che si sono fatti strada*

40



0 0 1 6 2

ISSN 1972-2494



9 771972 249001

LIFESTYLE

L'Isola dello yoga

PEOPLE

Roberto Toro • Costanza Diquattro • Elena Scarlata • Lucia Sardo

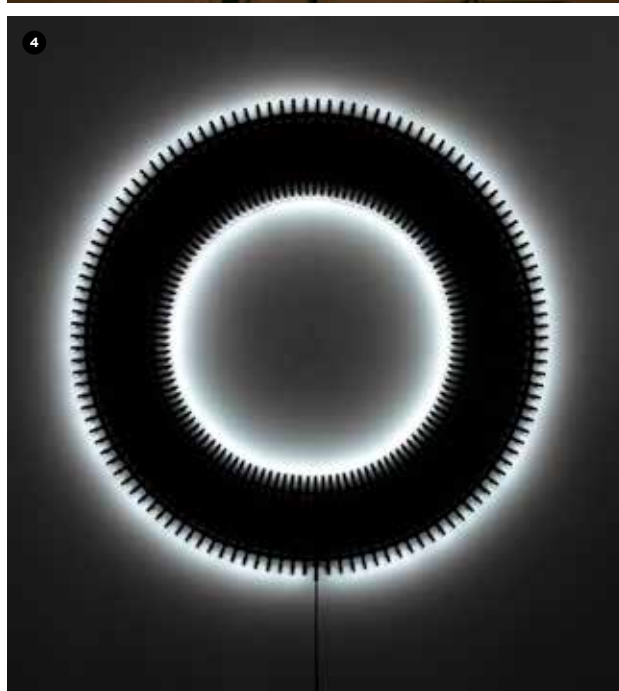


Arte inside LE MOSTRE IN SICILIA

A dispetto delle difficoltà del periodo e del generale clima di preoccupazione sul futuro - o forse proprio in risposta a tutto questo - l'arte sembra essere un importante elisir di speranza e ricostruzione per la Sicilia che propone un intenso calendario autunnale di mostre - fra avanguardie e grandi nomi - e dà avvio alla nuova edizione dell'ormai più che collaudata "Le Vie dei Tesori" (manifestazione votata alla riscoperta del patrimonio culturale locale). Un vero e proprio viaggio nella leggenda, nel fascinioso mondo di una delle più grandi Star di tutti i tempi, è quello che si offre Palazzo Sant'Elia (a Palermo) con la mostra "Heroes - Bowie by Sukita". Si tratta di oltre cento fotografie di un'icona assoluta come David Bowie realizzate da Masayoshi Sukita, fotografo giapponese che con il Duca Bianco ebbe un lungo rapporto, professionale e personale, dagli anni '70 fino alla scomparsa dell'artista nel 2016. Alcuni ritratti in mostra sono esposti per la prima volta in Italia e vengono accompagnati da un'installazione video immersiva, funzionale ad incrementare il coinvolgimento emotivo del visitatore. Sempre a Palermo, il Riso - Museo d'arte

moderna e contemporanea della Sicilia - presenta il progetto "Luce da Luce", in cui si propone - attraverso l'analisi delle suggestioni emotive e simboliche della luce - di valorizzare alcune opere della collezione permanente, nello specifico la bellissima installazione di Christian Boltanski, grazie al dialogo con altri lavori, come quelli di Shay Frisch e Laura Panno (esposti, questi ultimi, nella normanna Cappella dell'Incoronata). In un percorso espositivo che si snoda al piano nobile del Palazzo e apre per la prima volta al pubblico l'appena ricostruita ala settentrionale, la riflessione sulla luce diventa lo strumento per creare un corto circuito visivo fra le flebili, melanconiche se non addirittura drammatiche, luminosità di Boltanski e la luce elettrica e le forme concettuali di Frisch, fino ad arrivare alle sculture lievi e trasparenti della Panno. "VERZÄHNUNG" è invece il titolo dell'ultima collettiva proposta all'Haus der Kunst, ai Cantieri Culturali alla Zisa, organizzata da Verein Düsseldorf Palermo e. V. La mostra ha l'obiettivo di esplorare il rapporto tra arte e musica, e soprattutto tra contenuto pittorico-spaziale e spazio-musicale grazie al lavoro di Alessandro Bazan, Erika Giacalone, Leunora Salihu e Andreas Techler. Gli artisti coinvolti, sondando i limiti e le potenzialità di entrambi i campi, hanno puntato a liberarsi dai propri schemi abituali, sconfinare in un altrove e scovare nuovi binari creativi.

E ancora nel capoluogo siciliano, alla Galleria di Francesco Pantaleone, si è



recentemente inaugurata la mostra intitolata "Fittile", in cui sono esposti i lavori di moltissimi artisti (da Liliana Moro a Loredana Longo, da Fausto Melotti ad Arturo Martini, solo per citarne alcuni), accumulati dal medesimo utilizzo della

ceramica, inteso come medium espressivo duttile e complesso, tanto arcaico quanto ancora attuale.

Al Museo Mandalisca di Cefalù, troviamo l'ultima personale di **Domenico Pellegrino** - a cura di Rosalia Liberto e Andrea Dusio -, che si inserisce all'interno di un progetto di sodalizio fra arte e aziende, che vede coinvolta la Di Stefano, azienda siciliana specializzata in lieviti gourmet. Attuando un dialogo tra archeologia, mito e arte contemporanea Pellegrino mixa forme di ispirazione classiche e arte popolare siciliana per creare un'inedita cosmogonia di eroi, metafora di lotta e resistenza. Chiudiamo, infine, a Catania con Galleria Massimoligreggi, dove ha recentemente inaugurato la personale di Christian Manuel Zanon "Curiosa, gelosa". In mostra, attraverso una ventina di lavo-

ri realizzati con media eterogenei (disegno, pittura, collage, scultura, audio, fotografia, scrittura), l'artista - che espone per la prima volta a Catania - indaga i due sentimenti evocati dal titolo dell'esposizione affermando: "La curiosità è un movimento di slancio, vitale. E la gelosia è un sentimento forte e sano, di tutela di ciò che amiamo".

Giulia Gucci

- 1-2. BOWIE - PH. BY SUKITA 2020
3. BOLTANSKI, CAPPOTTI NERI, AFR - PH. FABIO SGROI
4. SHAY FRISCH "CAMPO"
5. VERZÄHNUNG - BAZAN - "BLUEMONK" OLIO SU TELA 40X50CM - 2020
6. VERZÄHNUNG - ANDREAS TECHLER PH. CHRISTOF WOLFF
7. FITTILE
8. LAURA PANNI "LACRIMA BLU" - 2003 VETRO FUSO SOFFIATO
9. "IL GIARDINO DELLE ESPERIDI", DOMENICO PELLEGRINO
10. "ERACLE" DOMENICO PELLEGRINO

HEROES - BOWIE BY SUKITA
Palazzo Sant'Elia
via Maqueda 81 - Palermo
Fino al 31 gennaio 2021
(da mar. a ven. h 9/17.30, sab. e dom. h 10/20)

LUCE DA LUCE
RISO - Museo d'arte Moderna e Contemporanea
Corso Vittorio Emanuele 365 - Palermo
Fino al 29 novembre 2020
(da mar. a sab. h 9-20; dom. h 9-13)

VERZÄHNUNG
Haus der Kunst, Cantieri Culturali alla Zisa
Via Paolo Gili, 4 - Palermo
Fino al 5 dicembre 2020
(da giov. a sab. h 16-19)

FITTILE
Galleria Francesco Pantaleone
Via Vittorio Emanuele 303 - Palermo
Fino al 28 novembre 2020
(giov. e sab. h 15/19)

CURIOSA, GELOSA
Galleria Massimo Ligreggi
Via Indaco, 23 - Catania
Fino all'11 gennaio 2021
(da mar. a ven. h 15/19)